

# **ТИПОВАЯ ПРОГРАММА**

**«Умелые руки»**

**Автор Проснякова Т.Н. (2002 год)**

**Программа рассчитана на один год обучения творческого объединения  
учащихся 1-4 классов**

**Программа модифицирована в 2009 году  
педагогом дополнительного образования  
Тарасовой Инной Семеновной**

**г. Москва**

## Пояснительная записка

Современный уровень развития общества, совершенствование производства, скорость изменения его технологической и материально-технической базы ставят перед системой образования, в том числе перед ее начальным звеном, задачу по формированию творческой личности. Трудно представить сферу жизни, в которой не была бы востребована творческая личность.

Созидательная творческая деятельность представляет собой единство познания и исполнения. Познавательная сторона включает в себя восприятие изображаемого предмета или явления и последующее его осмысление с целью создания собственных образов и замыслов. Исполнительская сторона подразумевает освоение учащимися средств художественного изображения и технологических приемов обработки материалов, а также самостоятельное их применение.

**Цель** модифицированной художественно-эстетической программы «Умные руки» - раскрыть творческий потенциал ребенка средствами художественного труда, воспитать индивидуально выраженную, креативную личность.

Креативной является личность, творчески мыслящая, всесторонне развитая, инициативная, самостоятельная, то есть обладающая качествами, необходимыми во всех видах искусства, а также в науке, технике, бизнесе и прочих областях человеческой деятельности.

Подбор тем и заданий в программе «Умные руки» способствует расширению круга интересов, развитию мышления, восприятия, воображения, а также предлагает освоению новые умения и навыки, представляющие собой различные средства художественного выражения.

Для выполнения поставленной цели, необходимо решить ряд конкретных задач:

- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, о технологиях их обработки;
- совершенствование имеющихся навыков практической работы;
- овладение новыми приемами прикладного творчества;
- развитие изобретательности, воображения, образного мышления;
- знакомство с видами пластических искусств, народными промыслами и культурными традициями;
- проявление и развитие в процессе индивидуальной и коллективной деятельности личностных качеств;
- достижение оптимального для каждого ребенка уровня развития за счет возможности работать в персональном темпе.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в коллективе, развивает способность к творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Дети должны уяснить, что мысли, идеи, чувства, настроения, эмоции могут быть выражены разными средствами. Каждый вид искусства имеет свой собственный язык разговора со зрителем, свои методы и приемы отражения реальности и фантазии.

Несмотря на то, что программа «Умные руки» направлена на освоение видов декоративно-прикладного искусства, она также тесно связана практически со всеми другими видами искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Программа предполагает использование в разных количествах и пропорциях элементов репродуктивной и творческой деятельности, а также теоретических занятий.

Репродуктивная деятельность может быть достаточно разнообразной: копирование технологического приема с целью освоения, выполнение объекта по образцу, устные ответы относительно цвета, формы, материала, техники исполнения.

Репродуктивная деятельность с элементами творческой. Даже выполняя заданную поделку, можно направить ребенка по пути творческого поиска.

Творческая деятельность краткосрочного и длительного характера. Небольшие эксперименты в процессе освоения новой технологии учат детей доверять своим рукам, получать новые знания опытным путем и часто показывают наглядный пример вариативности в работе, достижения одного и того же результата разными путями.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусств, интересные факты и отличительные особенности конкретного вида искусства.

Программа «Умные руки» разработана для детей, не имевших начальной подготовки в области декоративно-прикладного искусства. Она основана на программе разработанной Федеральным научно-методическим центром имени Л. В. Занкова, авторским коллективом под руководством Т. Н. Просняковой для детей в возрасте от 6 до 12 лет. Форма организации занятий – индивидуально-групповая, что обусловлено целями и задачами программы. При этом воспитанникам целесообразно заниматься группой от 10 до 15 человек по 1,2 – 2 часа 2 раза в неделю, что связано с их возрастными особенностями и необходимостью уделять внимание каждому ребенку. (Для первоклассников 1 час 1 раз в неделю) Подобные занятия легче и результативнее осуществлять в творческом объединении дополнительного образования, нежели в жестких рамках программы средней школы.

Программа рассчитана на 1 год обучения при неизменном составе детей.

Рекомендуемый набор материалов и инструментов:

- для раздела «Бумага и картон»: цветная бумага с большим количеством цветов, цветной картон, бумага для черчения, белая писчая бумага, калька, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, клеящий карандаш.
- для раздела «Текстильные материалы»: остатки пряжи, цветные нитки – мулине, ирис; швейные нитки, цветная тесьма, лоскутки различных тканей, гибкая проволока для каркасов.
- для раздела «Пластик»: пластилин, стека, зубочистки, прозрачные крышки от упаковок.
- для раздела «Комбинированные работы из разных материалов»: бархатная бумага, гофрированная бумага, гофрированный картон, хлопчатобумажная вата, фольга, проволока, мука, гуашь.

В результате обучения по данной программе дети должны научиться:

- понимать и чувствовать материал, понимать сферу применения его в быту, уметь использовать материал в практических целях;
- создавать собственный замысел и выбирать соответствующую ему композицию при выполнении художественных работ;
- подбирать технику и материалы для передачи замысла и наоборот, создавать замысел, отталкиваясь от материала и технологии;
- не только выполнять операции, предложенные педагогом, но и создавать новые приемы и технологии, комбинируя материалы. Это позволит ребенку почувствовать себя личностью и получить необыкновенное удовольствие от процесса собственного труда.

В современном перенасыщенном информацией мире именно художественный труд способен дать ребенку мощный толчок к развитию органов чувств, ручных умений, творческого мышления, к самопознанию и самосовершенствованию. Опыт творческой деятельности является мощным здоровьесберегающим фактором, поскольку отвечает

потребностям младших школьников, вызывает целый спектр положительных эмоций, создает позитивный жизненный настрой.

Программа для первого класса рассчитана на 36 часов в год. Количество обучающихся от 10 до 15 детей в каждой из двух групп.

## Содержание программы «Умелые руки»

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с мастерской и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Правила поведения и техника безопасности в мастерской «Умелые руки».

### **2. Новые возможности бумаги и картона**

**Теория:** знакомство с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Знакомство с новыми приемами обработки. Знакомство с новыми инструментами для обработки материалов.

**Практика:**

- Бумажная пластика.

Работы на темы: «Народный хоровод», «Дары осени», «Динозавры».

- Работа с гофрированной бумагой (торцевание, кручение).

Работы на темы: «Животные», «Цветы», «Новогодние сувениры».

### **3. Текстильные материалы.**

**Теория:** Особенности текстильных материалов при изготовлении поделок. Способы закрепления нитей на поверхности. Техника и виды плетения.

**Практика:**

- Выпуклые аппликации (из целых нитей, из нарезанных нитей, из скрученных нитей).

- Нитяная графика.

Работы на темы: «Пейзаж», «Времена года», «Братья наши меньшие».

### **4. Пластик.**

**Теория:** Ознакомление с народными промыслами и ремеслами, искусство барельефа, узоры, созданные природой

**Практика:**

- «Срезовая» техника

Работы на темы: «Новогодние и рождественские фантазии».

- «Обратная» аппликация на прозрачной основе.

Работы на темы: «Герои мультфильмов», «Пейзажи».

### **5. Комбинированные работы из разных материалов.**

**Теория:** Приемы и техника сочетания в одной работе разнородных материалов.

**Практика:**

- Фольга и проволока.

Работы на темы: «Флористика», «Сказочные животные».

- Гофрированная бумага и вата.

Работы на темы: «Подарки».

## Методическое обеспечение программы «Умелые руки»

Творческие задания требуют особого подхода к детям. Здесь необходимо принимать во внимание и индивидуальный темп работы, и эмоциональные склонности, и психологические качества ребенка. В ходе реализации программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным детям предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми учащимися порядок выполнения работы

разрабатывается вместе с педагогом. Необходимая теоретическая информация предлагается в форме бесед, устных обзоров.

Занятия по программе проводятся в кабинете, оснащённом местом для хранения поделок и полуфабрикатов, стендом и витриной для представления детских работ.

#### Учебно-тематический план на одну учебную группу

№ темы	Название темы	Кол-во учебных часов (теория)	Кол-во учебных часов (практика)	Кол-во учебных часов (всего)
1	<b>Вводное занятие</b>	1		<b>1</b>
2	<b>Новые возможности бумаги и картона</b>			<b>9</b>
	<i>Бумажная пластика</i>	1	5	<b>6</b>
	<i>Гофрированная бумага</i>	1	2	<b>3</b>
3	<b>Текстильные материалы</b>			<b>8</b>
	<i>Изделия из ниток и ткани</i>	1	7	<b>8</b>
4	<b>Пластилин</b>			<b>9</b>
	<i>Различная техника лепки, пластилин и природные материалы</i>	1	5	<b>6</b>
	<i>Обратная аппликация на прозрачной основе</i>	1	2	<b>3</b>
5	<b>Комбинированные работы из разных материалов</b>			<b>9</b>
	<i>Фольга, проволока, пластилин</i>	1	3	<b>4</b>
	<i>Гофрированная бумага, вата</i>	1	4	<b>5</b>
<b>Всего часов:</b>				<b>36</b>

#### Список литературы

1. Проснякова Т.Н., «Энциклопедия технологий прикладного творчества», Самара «Учебная литература» 2006 год
2. Проснякова Т.Н., «Умные руки» учебник для 1 класса, Самара «Учебная литература» 2006 год
3. Проснякова Т.Н., «Творческая мастерская» учебник для 4 класса, Самара «Учебная литература» 2003 год
4. Проснякова Т.Н., «Уроки мастерства» учебник для 3 класса, Самара «Учебная литература» 2003 год
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Уроки творчества» учебник для 2 класса, Самара «Учебная литература» 2006 год
6. Проснякова Т.Н., Методические рекомендации для учителя к учебнику по труду для третьего класса «Уроки мастерства», Самара «Учебная литература» 2003 год
7. Проснякова Т.Н., Методические рекомендации для учителя к учебнику «Творческая мастерская», Самара «Учебная литература» 2005 год